

Mouler pour créer

Du plastique à la céramique : le moulage comme processus créatif
Par Marie Heughebaert

Dates : du 24 au 28 février 2025

Prix : 400€ terre et cuisson comprise jusqu'à 10kgs

Horaires : de 9h à 17h

Lieu : Maison de la Poterie de Sadirac

Introduction

Le moulage ouvre de nombreuses perspectives en termes de création de formes et textures. Si cette technique est souvent perçue comme une technique de reproduction, elle peut aussi devenir un puissant outil de création artistique. Ce stage propose une approche innovante, transformant des objets du quotidien en œuvres céramiques uniques.

Objectifs

- Maîtriser les bases de la fabrication de moules en plâtre
- Explorer le potentiel créatif de l'estampage et de l'assemblage
- Développer un langage artistique personnel à travers la céramique
- Découvrir la technique du transfert d'images à l'engobe

Processus de création

- 1 - Conception des moules : A partir d'objets en plastique simples, création de moules en plâtre en une, deux ou trois parties
- 2 – Estampage et transformation : Réalisation de tirages en terre, puis processus de découpe et d'assemblage pour créer des formes hybrides uniques
- 3 – Finition artistique : application de la technique de transfert d'images à l'engobe sur les pièces crues.

Déroulé du stage :

Jour 1-2 : Moulage en plâtre

- Introduction aux techniques du moulage en plâtre
- Préparation des objets en plastique pour le moulage : apprendre à enterrer, savonner, dé-savonner
- Réalisation de moules en plâtre simples (3 parties maximum) pour estampage et coulage

Etuvage des moules - Pour réaliser du coulage, il faudra attendre le complet séchage des moules, c'est à dire trois semaines minima.

Jour 3-4 : Estampage et assemblage

- Techniques d'estampage de la terre dans les moules
- Création de formes uniques par découpage et assemblage des pièces estampées



- Finitions et retouches des pièces assemblées

Jour 5 : Transfert d'images à l'engobe et finalisation

- Découverte du procédé de transfert d'images à l'engobe
- Application de la technique sur les pièces créées
- Finalisation des projets
- Présentation et discussion autour des pièces créées



Matériel à apporter par les stagiaires

- petits objets en plastique à mouler, de formes simples et intéressantes : tuyaux, raccords de plomberie en PVC, petits récipients, jouets... (Il est également possible de ramener de la vaisselle émaillée toujours de petite taille)
- Tablier ou vêtements d'atelier
- Carnet de croquis et crayon
- Petits outils personnels
- Images ou motifs pour le transfert

